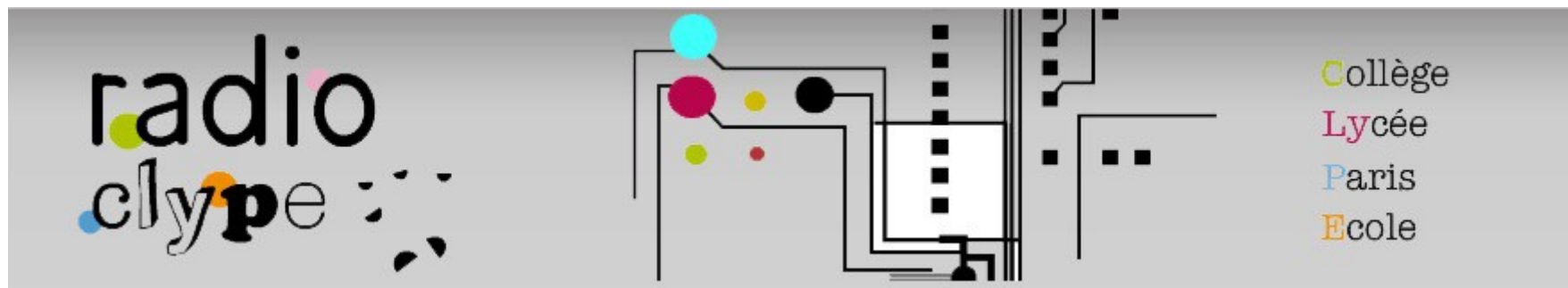


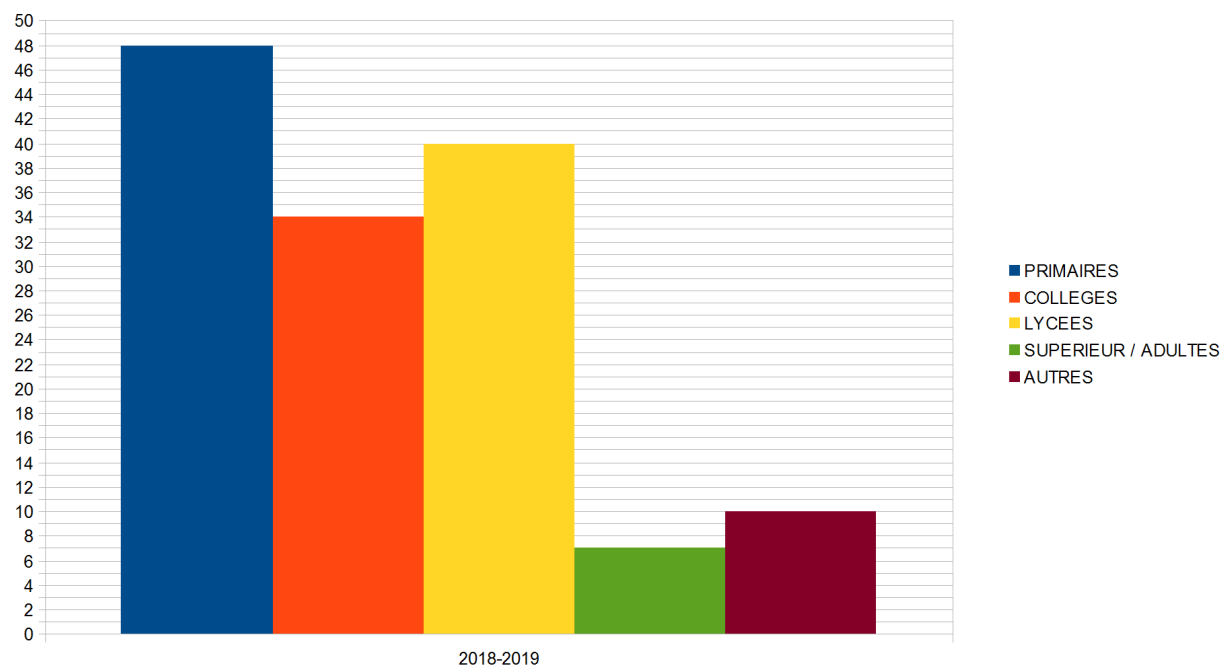
Radio Clype Bilan 2019-2020



<http://radioclype.scola.ac-paris.fr/>

Gwénaële Guillerm
Responsable de Radio Clype
LP Galilée
28, rue de Patay
75013 Paris
06 14 45 61 16

Pour une idée chiffrée de nos diffusions. Nous avons réalisé, cette année :



139 projets*, dont :

- 48 d'écoles primaires
- 34 de collèges
- 40 de lycées
- 7 de classes issues du supérieur et d'adultes (dont l'UPEC Delcife, les formations professeurs PAF & ESPE et les stagiaires...)
- 10 de classes issues de filières spéciales (dont le Centre Etienne Marcel)

*comme l'an dernier : fréquentation constante et "grosse" année également !

Ce qui signifie pour chacun des projets : accompagnement (rencontres avec les enseignants, visites en classe) + enregistrement au studio + montage/mixage + diffusion, ce qui représente, si on compte en moyenne 25 élèves par classe :

3475 élèves et adultes en formation. Certains élèves revenant plusieurs fois et réalisant plusieurs émissions, ils sont comptabilisés plusieurs fois et certains projets comportent plusieurs diffusions sans que les élèves soient présents au studio à chaque fois (par exemple, les élèves de CM2 de l'École du Parc des Princes ne sont venus 3 fois au studio et ont diffusé plusieurs émissions). Ce qui ramène le nombre d'élèves reçus au studio de Radio Clype à environ 3000.

Une bonne centaine d'enseignants et accompagnateurs ont également profité de notre dispositif. Cette année encore, plusieurs classes ont commencé un projet et ne l'ont pas finalisé (projet trop ambitieux pour le public choisi, appétit trop important de certaines équipes, inscriptions trop précoces dans l'année...)

Les EMI (dont les classes médias) représentent, dans le public de Radio Clyde, environ 1/3 de la fréquentation. Les EPI ont également fourni nombre de projets. Les projets radio étant très souvent des projets pluridisciplinaires.

On constate cette année encore une très forte présence des écoles élémentaires due à l'action menée par Anne Lechaudel, Clemi 1er degré et au bouche à oreille qui fonctionne à merveille ! Et une montée en "puissance" des collègues.

Si l'on regarde la carte des établissements <https://radioclype.scola.ac-paris.fr/wp-content/uploads/2019/03/Carte-etablisements-2018-19.pdf> ayant participé à Radio Clyde cette année, on s'aperçoit que, si la concentration continue d'être plus forte dans les bassins du nord-est parisien (où les difficultés sont plus importantes, ce qui pousse les enseignants à innover davantage), tous les bassins, à tous les niveaux, sont désormais touchés par le dispositif, sauf le VII^e arrondissement !

En 2018-2019, nous avons de nouveau, et à de nombreuses reprises, conseillé des enseignants qui souhaitent ouvrir un club radio ou créer un studio radio dans leur établissement. Et nous avons de nouveau délégué un de nos techniciens pour des installations ou des expertises. La demande de conseils techniques et financiers liés aux possibilités offertes par le web, est restée stable cependant. Des clubs existant ou les web radio installées continuent également à nous demander conseils et, bien souvent, de diffuser leurs émissions. Nous avons prêté quasiment toute l'année notre studio mobile à une classe de l'école du Parc des Princes qui s'est désormais équipée et devrait dorénavant être autonome !

Les demandes émanant de l'académie de Créteil se sont accrues. Nous avons refusé certains projets, à notre grand regret... Les enseignants de cette académie déplorent le manque de dispositifs comme Radio Clyde.

Se dessine une demande particulière, celle des TAP. Nous en avons honoré une cette année (École St-Louis-en-l'Île) en prenant soin qu'elle s'adosse bien sur des classes précises et des enseignants présents. Une demande est en cours dans le XII^e arrondissement pour 2019-2020 qui concernerait plusieurs écoles. Face à cette nouveauté, je ne sais comment réagir si cela devait se développer. Jusqu'où aller en effet dans l'accueil de projets périscolaires ?

L'animation de stages de formation : Espe, Paf, Clemi, montre à quel point le média radio réjouit les participants et consolide les équipes. Il y a là toujours matière à réflexion sur l'intérêt de ce travail pour la cohésion des équipes enseignantes...

Nous avons mené des partenariats multiples, Clemi 1er et sd degrés, associations : entre autres Globe reporters et Postures, reçu Monsieur le Recteur, des journalistes, des artistes (comédiens, poètes...), des membres d'associations, etc.

Des théâtres : entre autres Monfort, théâtre de la Bastille et la Comédie Française ; mené un projet avec la médiathèque musicale de Paris...

Nous avons accueilli pour la troisième année, une enseignante en poste adapté, Catherine Dumont Devoge. Elle a permis de mener plusieurs projets en profondeur et d'accroître notre capacité de travail. Elle a formulé une demande auprès des Ressources Humaines pour exercer dans ce cadre une année de plus. Nous espérons qu'elle obtiendra satisfaction.

BILAN DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019

1. Préparation d'émissions pour Radio Clype.
2. Préparation de documents à usage des enseignants et des élèves participants.
3. Accompagnement d'enseignants dans la conception d'émissions : élaboration du dispositif de mise en œuvre de leur projet, conseils sur leur mise en pratique, suivi dans leur classe.
4. Intervention dans les classes : travail sur la voix avec les élèves (articulation, diction, intensité, ton...), préparation à leur prise de parole devant public (camarades de classe ou autres), travail sur le choix d'un angle pour traiter d'un sujet, aide à l'écriture radiophonique, prises de son et réécoute.
Travail plus particulier et conséquent dans deux classes de l'école des quatre fils (Paris 75003).
5. Suivi des classes au studio de Radio Clype lors de l'enregistrement final.
6. Écriture achevée d'un document pédagogique - sous la forme d'un livre -, à destination des enseignants exposant les apports d'une pédagogie et les atouts d'une pratique de classe liés à l'élaboration, la production et l'écoute d'émissions de radio (en voie de publication chez L'Harmattan.)
7. Participation au jury Médiatiks, concours académique de médias scolaires, récompensant les classes ayant observé un certain nombre de critères nécessaires à une information de bonne qualité (CLEMI).
8. Participation à la rencontre autour de l'application L'atelier de France Info Junior, application guidant les élèves sur la manière de traiter un fait d'actualité.
9. Prise de contact avec divers organismes présentant des dispositifs et/ou projets liés à la radio - scolaire ou non - (Journée mondiale de la radio à l'UNESCO).
10. Participation au congrès de la mission laïque française. Prise de contact et échange de pratiques avec des enseignants utilisant la radio comme outil d'apprentissage.

Les enseignants apprécient d'être guidés et accompagnés dans leur projet de présenter une émission de radio. Ils peuvent ainsi concentrer leurs efforts sur le fond du sujet, étant éclairés sur la manière radiophonique de le traiter.

La plupart souhaitent renouveler l'expérience au cours de la prochaine année scolaire.

Enthousiasmés par l'ensemble du travail et ayant constaté la stimulation et les effets bénéfiques générés par leur projet sur le groupe classe ainsi que sur certains élèves particulièrement en difficulté, quelques-uns ont voulu sensibiliser d'autres enseignants de leur établissement sur cette pratique en organisant une écoute collective des émissions réalisées avec leurs élèves.

Il est à noter néanmoins que, ce qui dissuade la majorité de ceux qui exercent dans le centre de Paris est la logistique liée au déplacement jusqu'au studio de Radio Clype, dans le 13^{ème} arrondissement.

Les élèves participant à un projet de réalisation d'une émission de radio abordent l'apprentissage dans une toute autre posture.

L'objectif stimulant et le défi puissant de réaliser une production sonore tangible et pérenne les incitent à donner le meilleur d'eux-mêmes sans être affectés de l'exigence qui leur est demandée.

Après leur passage au studio de Radio Clype pour l'enregistrement de leur texte, ils n'ont plus le même regard, ni la même oreille sur le travail qu'ils ont à effectuer en classe.

La confiance que les enseignants leur accordent les amènent à réussir pleinement leur mission.

Ils ont gagné en compétence, en assurance et en confiance en eux.

Ils sont emplis de fierté et éprouvent la satisfaction d'avoir été acteurs dans une réalisation collective, créant par là-même une solidarité et un esprit d'équipe solide au sein de la classe.

Catherine DUMONT-DEVOGE

La technique

Comme chaque année depuis 6 ans, nous avons recruté des stagiaires de l'Esra, trois, comme l'année dernière : Corentin Vernet, Clara Lemièrre et Wanig Talleux pour assister notre technicienne du son permanente, Margot Leutard, qui accomplit un travail remarquable. Sans eux, nous ne pourrions réaliser tout ce travail. Outre les montages (certains demandent parfois plus de 20 heures...), Margot Leutard gère le planning des stagiaires, après leur avoir donné une formation spécifique pour Radio Clype, elle vérifie et corrige les montages des stagiaires si nécessaire, et met en ligne les émissions. Elle nourrit notre site des actualités nous concernant et aide à notre communication à travers nos comptes Facebook et Twitter.

Cependant, il me semble que nous avons atteint pour la deuxième année consécutive, le maximum de nos possibilités d'accueil et de travail dans la configuration actuelle. Nous avons eu une activité très forte mais stable par rapport à l'an passé. En revanche, l'accroissement exponentiel des demandes du premier degré pose toujours question et une réunion avec des responsables du premier degré, et d'autres partenaires comme la Ville de Paris, pour la création d'une radio spécifique dédiée au premier degré serait souhaitable. Un tel dispositif permettrait de développer et les projets du second degré et ceux du premier degré.

Les moyens

La Dasco nous a attribué, à ma demande, une subvention de 3000 euros. Le rectorat de Paris met à notre disposition un budget de fonctionnement de 1000 euros, pour la première année depuis 20 ans, et grâce à la demande de mesdames Peyrat et Roux Peyrinet, IA-IPR-EVS avec qui nous avons travaillé très efficacement cette année. Je les en remercie vivement. Une convention entre Radio Clype et le lycée Galilée est en cours d'élaboration et sera proposée à la signature du secrétariat général de l'académie.

Grâce à l'assurance de moyens nouveaux, Nous avons racheté des chaises confortables pour le plateau et la régie, de nouveaux casques et quelques menus matériels (bonnettes, pieds de micro...).

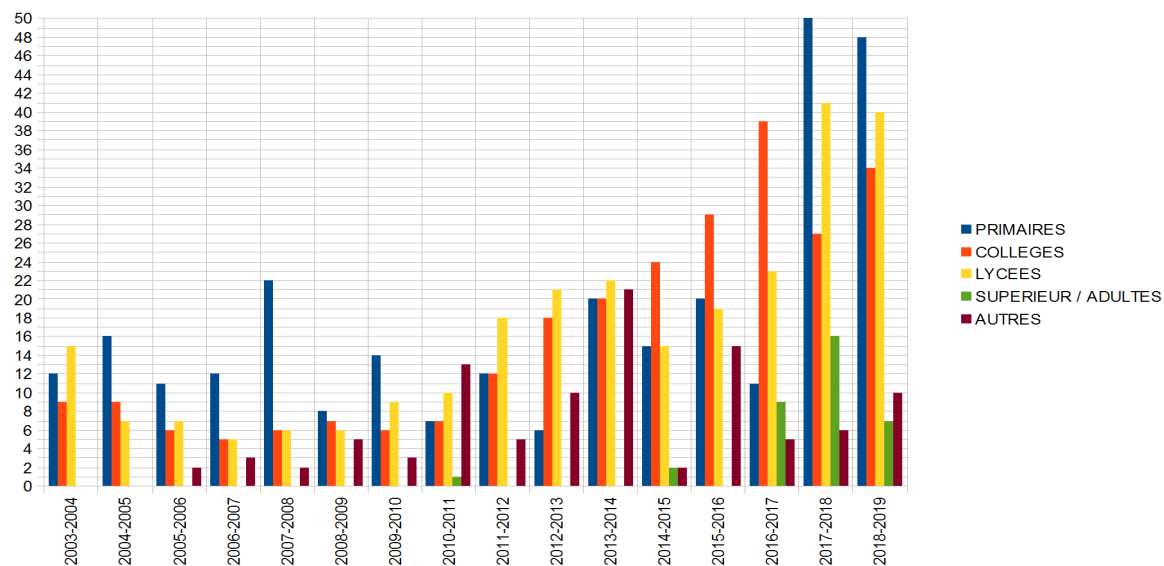
Les nouveaux budgets permettront peut-être de revoir l'insonorisation du studio. La présence bruyante des élèves de Galilée dans le hall adjacent au studio continue de poser un certain nombre de problèmes.

L'année 2019-2020 a déjà commencé avec plusieurs projets importants inscrits. Les nouveaux venus de l'année veulent revenir, les anciens maintiennent leurs envies de continuer et de nouveaux entrants s'annoncent !

Reconduction des stages de formation PAF et Espe en partenariat avec le Clemi Paris 1er et sd degrés.

Il faudra anticiper mon départ à la retraite pour la rentrée 2020-2021. Quelle suite donner à ce dispositif très vivant ? Avec quel personnel ? Formé par qui et quand ? Quel maintien pour notre technicienne du son qui pourrait être très précieuse dans le passage de relais ! Voire occuper de plus grandes responsabilités. Et, en particulier, si la séparation du premier et du second degré prenait forme avec deux équipes dédiées. Rien n'empêche de rêver. N'est-ce pas ainsi, sur une idée, qu'est née Radio Clype, il y a 20 ans ! Avec le parcours qui est devenu le sien, tous les espoirs sont permis...

Voici le graphique de l'évolution de la fréquentation de Radio Clype :



Où l'on voit la progression intense depuis que j'ai obtenu le poste à plein-temps et que nous recrutons des stagiaires pour prêter main forte à notre technicienne en poste. Et l'importance confirmée des demandes dans le premier degré.

Liste des établissements ayant participé à Radio Clype cette année (par niveau : Écoles / Collèges / Lycées)

Tableau Écoles :

	Établissement	Enseignant référent	Niveau de classe	Projet	REP	Média	Académie
1	École 146 Félix Faure (75015)	Pauline Patou	CM1	L'amitié / magazine d'actus : 2 venues au studio		x	Paris
2	École 146 Félix Faure (75015)	Emmanuel Guéry	CM1	L'amitié / magazine d'actus : 2 venues au studio			Paris
3	École Arago (75014)	Gaëlle Pfister	CM1/CM2	L'Armistice : 2 venues au studio		x	Paris
4	École Auguste Perret (75013)	Clémentine Carnoy	CP	Création poétique et mise en voix : 2 venues au studio	x		Paris
5	École Avenue d'Ivry	Belinda Fabre	CM1	Poésie. Ecriture / lecture : 2 venues au studio			Paris
6	École Baudelaire	Nadia et Mathilde	TAP	Sujets divers : magazine : 2 venues au studio			Paris
7	École Brossolette/ Lapierre (75005)	Marie Soyeux		L'accès de la culture aux aveugles et malvoyants : 2 enregistrements en classe			
8	École des Bauches (75016)	Déborah Sarfati CPC EPS	CM1	Coupe du monde de foot féminin			Paris
9	École des Bauches (75016)	Déborah Sarfati CPC EPS	CM1	Coupe du monde de foot féminin			Paris
10	École Bienfaisance (75008)	Sophie Danloux-Dumesnils	CM2	Retour de classe de neige			Paris
11	École Cambon (75001)	Isabelle Le Guen	MS/GS	100 premiers jours d'école : 2 venues au studio			Paris
12	École collège Sévigné (75005)	Catherine Krzyzostaniak Non réalisé	CM2	Partenariat École /collège / lycée			Paris
13	École collège Sévigné (75005)	Catherine Krzyzostaniak Non réalisé	GS maternelle	Partenariat École /collège / lycée			Paris
14	École Compans (75019)	Mickael Tertre	CM2	Les institutions de la République : 2 venues au studio			Paris

15	École Corbon (75015)	Luc Marie	CE2	Magazine d'actualités : 2 venues au studio			
16	École Damesme (75013)	Camille Daugy	ULIS	Tour du monde en chansons / 3 venues au studio			Paris
17	École Dunois (75013)	Laura Roux	CM2	L'amitié : 2 venues au studio			Paris
20	École Foncin (75020)	Nathalie Tecquert	3 classes	En vue création radio d'établissement, demande de la directrice : Sujets divers			Paris
22	École Franc Nohain (75013)	Isabelle Couillens	CM1/CM2	Magazine autour de la musique (élèves musiciens) : 2 venues au studio			Paris
23	École Ivry B (75013)	Belinda Favre					
24	École Levassor (75013)	Cécile Bony	UPE2A	L'école dans les pays d'origine : 2 venues au studio			Paris
25	École Louise Bourgeois (75013)	Xavier Hannecart	CE1/CM2	Sujets de société / Sujets scientifiques : 2 venues au studio			Paris
26	École Mac Donald	Maximilien Accolas	CM2	Travail sur la voix+ classe de neige : 2 venues au studio			Paris
27	École Marsoulan (75012)	Sylvie Caumaut	CP	Poésie Oulipienne : 2 venues au studio			Paris
28	École du Parc des Princes (75016)	Aymeric Le Meignen	CM2	Bulletins d'infos réguliers. Prêt du studio mobile de Radio Clype			Paris
29	École du Parc des Princes (75016)	Faustine Nablantian	CE2	Stagiaire / Bulletin d'info			Paris
30	École Providence (75008)	M.S. Prugne	CP/CE1	Projet informations d'actualité accompagné par une journaliste			Paris
31	École des Quatre fils (75003)	Projet d'école / P.Lapeyre directeur / Audrey Jasnault	CP 1 Non réalisé	Partenariat musée Picasso / le quartier / Accompagnement Radio Clype +++			Paris
32	École des Quatre fils (75003)	Projet d'école/ Nathalie Serra	CP2	"			Paris
33	École des Quatre fils (75003)	Projet d'école / Anita Lemarchand	CE1/CE2	"			Paris
34	École des Quatre fils (75003)	Projet d'école / José Orta	CE2 Non réalisé	"			Paris
35	École des Quatre fils (75003)	Projet d'école / Gilles Guichaoua	CM1 Non réalisé	"			Paris

36	École des Quatre fils (75003)	Projet d'école /Véronique Ferey	CM2b Non réalisé	"			Paris
37	École Rouelle (75015)	Isabelle Perniceni	CM1	Echange avec le Honduras / 2 émissions / 2 venues au studio			Paris
38	École Saint Lambert(75015)	Madame Morard	CM2	Infos d'actualités / 3 venues au studio			Paris
39	École Saint Louis en l'Isle (75004)	Jean- Marc Crantor / Dominique Marlinge	CM1/CM2	Atelier journalisme / 2 venues au studio			Paris
40	École Saint Louis en l'Isle (75004)	Jean- Marc Crantor / Dominique Marlinge	CM1/CM2	Atelier journalisme / 2 venues au studio			Paris
41	École St Isaure (75018)	Amélie Leborgne/ stagiaires Espe	CM2	Autour de l'orchestre			Paris
42	École Tandou (75019)	Jeanne Grolet	CP 1	Voyage au pays des contes			Paris
43	École Tandou (75019)		CP2	Voyage au pays des contes			Paris
44	École Torcy (75018)	Pierre Lefranc	UPE2A	Histoires mises en musique			Paris
45	ITEP (75013)	Sébastien Paley	Groupe 6-13 ans	Autour de la musique, du rap : 3 venues au studio			Paris

En orange : les nouveaux établissements

En bleu : les nouveaux enseignants

45 projets de classes pour 32 écoles et 78 venues au studio (ou rencontres en classe avec les classes, je n'ai pas détaillé mais environ 1/3 des premiers contacts avec les classes se font en classe, soit 25 visites en classe, doublées par la venue pour l'enregistrement sauf pour deux écoles : Parc des Princes qui travaille avec notre studio mobile à cause de la distance et l'école Brossolette/Lapierre dont le directeur et les parents ne veulent pas prendre le risque de sorties- plan vigie pirate) et 48 enregistrements.

Chaque première visite au studio ou première rencontre en classe dure entre 1 heure et 1h30 selon le niveau de classe et chaque enregistrement dure entre 1 heure et 2 heures selon le travail qui reste à faire pour rendre l'émission aussi proche que possible d'une émission de qualité professionnelle.

Chaque montage [y compris pour les premières visites au studio (non comptabilisées dans le tableau) où nous faisons un exercice de prise de micro- que nous diffusons parfois, selon leur qualité- mais que nous envoyons systématiquement aux enseignants pour que les enfants puissent se

réécouter et s'améliorer pour le jour de l'enregistrement de leur(s) émission(s)], peut durer entre 1 heure et 20 heures.

Tableau Collèges :

	Établissement	Enseignant référent	Niveau de classe	Projet	REP	Média	Académie
19	Collège Michelet St Ouen (93)	Mathilde Richou	4 ème	Emission sur le Quiddich en anglais	x		Créteil
20	Collège ND de Sion (75006)	Nathalie Chirache Non réalisé	4 ème Deux visites préparatoires	Guinée Conacry / Globe reporter			Paris
21	Collège Octave Gréard (75008)	Giliane Cochard Non réalisé	3 ème	Non encore défini			Paris
22	Collège Pilâtre de Rosier (75011)	Naïma Greffon		Magazine sujets divers			Paris
23	Collège Poquelin (75001)	Morgan d'India	Club radio	Participation Salon de l'éducation			Paris
24	Collège Rognoni (75005)	Pascale Ejarque	5 ème	L'homme est-il maître de la nature			Paris
25	Collège Rosa Luxembourg (93)	Marie Gicquel journaliste	6 ème	Bulletin d'infos	x		Créteil
26	Collège Rouault (75019)	Alice Le Bihan Diabi	UPE2A	Non encore défini	x		Paris
27	Collège Saint Exupéry(75014)	Annie Massini	4 eme	Partenariat journalisme musical MMP		x	Paris
28	Collège Seligmann (75010)	Cécile Amokrane	3 ème	Dystopie à la manière canular Orson Wells	x		Paris
29	Collège Sévigné (75005)	Claire Luçon	6 ème	Projet philo avec CM2 site Arago			Paris
30	Collège Sévigné (75005)	Luc Dairaux	6 ème	Projet histoire			Paris
31	Collège Thomas Mann (75013)	Marie-Laure Baillon	UPE2A	Collège au cinéma			Paris
32	Collège Valmy (75010)	Marylène Zanet/ Eva Mouillaud	5 ème	Revue de Presse	x	x	Paris

33	Collège Valmy (75010)	Marylène Zanet	Groupe lecture	Paris d'en lire	x		Paris
34	Collège Verlaine(75012)	Paraskevi Foulon	4 ème	Guinée Conacry / Globe reporters		x	Paris

En orange : les nouveaux établissements

En bleu : les nouveaux enseignants

34 enregistrements pour 30 collèges dont 13 collèges classés REP pour 32 projets (2 désistements)

Chaque première visite au studio ou première rencontre en classe dure entre 1 heure et 1h30 selon le niveau de classe et chaque enregistrement dure entre 1 heure et 2 heures selon le travail qui reste à faire pour rendre l'émission aussi proche que possible d'une émission de qualité professionnelle.

Chaque montage [y compris pour les premières visites au studio (non comptabilisées dans le tableau) où nous faisons un exercice de prise de micro -que nous diffusons parfois, selon leur qualité- mais que nous envoyons systématiquement aux enseignants pour que les enfants puissent se réécouter et s'améliorer pour le jour de l'enregistrement de leur(s) émission(s)], peut durer entre 1 heure et 20 heures.

Tableau Lycées / Université / Cmpp :

	Établissement	Enseignant référent	Niveau de classe	Projet	REP	Média	Académie
1	Centre Etienne Marcel (75011)	Agnès Debo Dehman	Groupe 16-22 ans	Sujets libres autour des activités du centre / Bande son film			Paris
2	Lycée Arago (75012)	Véronique Petit Getheim	2 sde	Littérature et société			Paris
3	Lycée Balzac	Odile Fickus	UPE2A	Leurs parcours, leur vision de Paris			Paris
4	Lycée Decour (75009)	Claire Le Ninan- Pascal Gougeon	2sde 1	Média/ Actualité		x	Paris
5	Lycée Decour (75009)	Pascal Gougeon	2sde 2	Média/ Actualité		x	Paris
6	Lycée Decour (75009)	Cécile Roy	1ère	Pièc Hors la Loi			

7	Lycée Claude Monet (75013)	Pascale Ejarque	2 sde	Pastilles critiques livres			Paris
8	Lycée Claude Bernard	Delphine Rachet	Classe média	Sujets d'actualité		x	Paris
9	Lycée Edmond Rostand (75018)	François Coudert	UPE2A	Autour de la musique			Paris
10	Lycée Elisa Lemonnier (75012)	Claire Huygevelde	2 sde	Medias/Actualité		x	Paris
11	Lycée Lafontaine (75016)	Catherine Perrot/ Dominique Gamache	2 sde	Sujets d'actualité environnement Enseignement d'exploration / medias		x	Paris
12	Lycée Molière (75016)	Bertrand Bernheim	2 sde	Echange avec l'Australie : 2 émissions			Paris
13	Lycée pro Corvisart (75013)	Georgia Thiercelin	Terminale CAP	Orientation sur les CAP de Corvisart			Paris
14	Lycée pro Desprez (75013)	Mathilde Divisia	CAP1 Non réalisé	Contes en partenariat avec le Quai Branly			Paris
15	Lycée pro Desprez (75013)	Mathilde Divisia	CAP2 Non réalisé	Contes en partenariat avec le Quai Branly			Paris
16	Lycée pro Desprez (75013)	Mathilde Divisia	1 ères (2 classes)	Théâtre / danse en partenariat avec le théâtre de la Bastille			Paris
17	Lycée pro Diderot (75019)	Valérie Marchand	Sde	Faire entendre sa voix			Paris
18	Lycée pro Ferrié (75010)	Véronique Bourguignon Non réalisé	En attente Plusieurs échanges par mail...				Paris
19	Lycée pro F. Truffaut (75003)	Thérèse de Paulis	1ère commerce	Faire entendre sa voix			Paris
20	Lycée pro F. Truffaut (75003)	Thérèse de Paulis	2 sde	Faire entendre sa voix			Paris
21	Lycée pro Galilée (75013)	Nicole Marie	Terminales	Erasmus day			Paris
22	Lycée pro Galilée (75013)	Isabelle Thomain	2 Sdes	Ecrivain en résidence: plusieurs émissions			Paris
23	Lycée pro Galilée (75013)	Isabelle Thomain	2 Sde	Faire entendre sa voix / Canopée / Philharmonie			Paris
24	Lycée pro Galilée (75013)	Nora Bouhali	Décrocheurs	Plusieurs projets. 1 / Quai Branly / Chronique littéraire			Paris

25	Lycée pro Galilée (75013)	Laura Faubert	Classes relais	Plusieurs projets. 1 / Scénographe d'expo / Sujets libres			
26	Lycée pro Jenatzy(75018)	Denysenko-Lemaire	2 sde	Street Art			Paris
27	Lycée pro Jenatzy(75018)	Denysenko-Lemaire	Terminale	Littérature contemporaine			Paris
28	Lycée pro Lescot(75001)	Valérie Emram	1 ère Vente	Faire entendre sa voix			Paris
29	Lycée pro Lescot	Valérie Emram	Sde ARCU	Faire entendre sa voix			Paris
30	Lycée pro Lucas de Nehou (75005)	Olivia Lerville	UPE2A Non réalisé	Non encore défini			Paris
31	Lycée Raspail (75015)	Anne de Peretti	2 Sde	Infos/médias			Paris
32	Lycée Racine (75008)	Véronique Manenti/ Léa Minod	1ere STMG	Immigration / Reportage			
33	Lycée St Benoit de l'Europe (93)	Sophie Dumas	sde	EPI / EMI sur la liberté			Créteil
34	Lycée St-Jean de Montmartre(75018)	Florent Vuittenez	Terminale STMG	Sujets autour de l'orientation, de la musique / 2 venues au studio			Paris
35	Lycée Villon (75014)	Christophe De Vitti	2 sde	Arts du son En partenariat avec le théâtre Monfort. Plusieurs émissions			Paris
36	Lycée Collège Sévigné (75005)	Françoise Redding	2sde Es	Chroniques métier			Paris
37	Lycée Collège Sévigné (75005)	Françoise Redding	1 ère Es	L'éco pour les nuls			Paris
38	UPEC Delcife (94)	Guillaume Garçon	Etudiants non francophone/	Radio Fle / Plusieurs émissions			Créteil

En orange : les nouveaux établissements

En bleu : les nouveaux enseignants

40 projets (38 en lycées, un en université et un en centre Cmpp) pour 26 établissements (24 lycées, une université, un Cmpp)

Chaque première visite au studio ou première rencontre en classe dure entre 1 heure et 1h30 selon le niveau de classe et chaque enregistrement dure entre 1 heure et 2 heures selon le travail qui reste à faire pour rendre l'émission aussi proche que possible d'une émission de qualité

professionnelle.

Pour certains projets comme Faire entendre sa voix, de nombreuses réunions de préparation, de mise au point, de bilan ont eu lieu.

Chaque montage [y compris pour les premières visites au studio (non comptabilisées dans le tableau) où nous faisons un exercice de prise de micro -que nous diffusons parfois, selon leur qualité- mais que nous envoyons systématiquement aux enseignants pour que les enfants puissent se réécouter et s'améliorer pour le jour de l'enregistrement de leur(s) émission(s)], peut durer entre 1 heure et 20 heures.

Stagiaires et formation

En stage, outre les techniciens du son, nous avons reçu un jeune adulte, Arthur, du Centre Etienne Marcel pendant un mois. Il a réalisé plusieurs chroniques et s'est dirigé vers une formation audiovisuelle.

Puis un élève du lycée Galilée, Maël, pour son stage de seconde (6 semaines). Lui aussi a réalisé des chroniques, des jingles, des habillages sonores. Il se dirigera l'an prochain vers une formation audiovisuelle au LP Ferrié (75010)

Pour l'année à venir nous ne renouvelerons pas ces expériences de stages longs, trop lourds pour notre petite équipe.

Nous avons accueilli un groupe d'enseignants de l'école des 4 fils pendant 9 heures. Seuls 2 enseignants sur 8 se sont ensuite lancés dans la fabrication d'une émission avec les élèves...

Une formation PAF : s'exprimer avec la webradio. 9h. 16 participants : <https://radioclype.scola.ac-paris.fr/formation-paf-2018-2019-sexprimer-avec-la-webradio/>

Deux formations ESPE : Deux groupes, soit environ 25 personnes.

<https://radioclype.scola.ac-paris.fr/formation-espe-2019-especiale-st-valentin/>

<https://radioclype.scola.ac-paris.fr/formation-espe-75017-magazine-des-stagiaires/>

Liste des émissions diffusées cette année à Radio Clype (par date) :

19/09/18	Ecole Moussy (75004) : Leçons sur la langue	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/ecole-moussy-75004-lecons-sur-la-langue/
03/10/18	Lycée François Villon (75014) : Le journalisme en questions	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lycee-francois-villon-75014-le-journalisme-en-questions/
10/10/18	Ecole des Quatre Fils (75003) : Magazine culturel des enseignants	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/ecole-des-quatre-fils-75003-magazine-culturel-des-enseignants/
17/10/18	LP Galilée (75013) : Erasmus Days	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-erasmus-day/
VACANCES		
07/11/18	LP Galilée (75013) : Atelier Lecture/Ecriture avec Makenzy Orcel	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-atelier-lecture-ecriture-avec-makenzy-orcel/
07/11/18	[ARCHIVE] Ecole Cugnot (75018) : Petit Féroce	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/archive-ecole-cugnot-75018-petit-feroce/
14/11/18	Ecole Saint-Isaure (75018) : Chroniques littéraires	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/ecole-saint-isaure-75018-chroniques-litteraires/
21/11/18	Collège Michelet (93400) : Spécial Quidditch 2	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/college-michelet-93400-special-quidditch-2/
21/11/18	Université Paris Est Créteil DELCIFE (94000) : Radio FLE 8	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/universite-paris-est-creteil-delcife-94000-radio-fle-8/
28/11/18	Lycée François Villon (75014) : Going Back to the Moon	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lycee-francois-villon-75014-going-back-to-the-moon/
05/12/18	LP Galilée (75013) : Rencontre avec James Noël	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-rencontre-avec-james-noel/
05/12/18	Ecole Levassor UPE2A (75013) : L'Ecole ailleurs	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/ecole-levassor-upe2a-75013-lecole-ailleurs/
05/12/18	Ecole Avenue d'Ivry (75013) : Contes philosophiques	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/ecole-avenue-divry-75013-contes-philosophiques/
05/12/18	Collège Faure (75020) : Cinéfaure, collège au cinéma	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/college-faure-75020-cinefaure-college-au-cinema/
05/12/18	Centre Etienne Marcel (75011) : La chronique d'Arthur	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75011-la-chronique-darthur/
12/12/18	Collège Dolto DSA (75020) : Météo	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/college-dolto-dsa-75020-meteo/
12/12/18	Collège Palissy (75010) : Collège et médiathèque	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/college-palissy-75010-college-et-mediatheque/
12/12/18	Centre Etienne Marcel (75002) : Parentalité	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75002-parentalite/
19/12/18	LP Galilée (75013) : Champions des jeux paralympiques	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-champions-des-jeux-paralympiques/
19/12/18	LP Galilée (75013) : Interviews sur le thème de l' Europe et du handicap	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-interviews-sur-le-theme-de-l-europe-et-du-handicap/
19/12/18	LP Galilée (75013) : Mais où est passé Makenzy ?	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-mais-ou-est-passe-makenzy/
19/12/18	Formation ESPE (75017) : Magazine des stagiaires	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/formation-espe-75017-magazine-des-stagiaires/
19/12/18	Université Paris Est Créteil DELCIFE (94000) : Radio FLE 9	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/universite-paris-est-creteil-delcife-94000-radio-fle-9/
19/12/18	Centre Etienne Marcel (75011) : La chronique d'Arthur 2	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75011-la-chronique-darthur-2/
VACANCES		
09/01/19	LP Galilée classe Relais (75013) : Behind the Game	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-classe-relais-75013-behind-the-game/
09/01/19	LP Galilée MLDS (75013) : Rencontre avec les oeuvres du Quai Branly	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-mlds-75013-rencontre-avec-les-oeuvres-du-quai-branly/
09/01/19	LP Galilée (75013) : Rencontre avec l'écrivain Wilfried N'Sonde	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-rencontre-avec-l-ecrivain-wilfried-nsonde/
09/01/19	Centre Etienne Marcel (75002) : La chronique d'Arthur 3	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75002-la-chronique-darthur-3/
16/01/19	Lycée Montmartre (75018) : La filière STMG, études et débouchés	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lycee-montmartre-75018-la-filiere-stmg-etudes-et-debouches/
16/01/19	[ARCHIVE] Ecole Tourtille (75020) : Le racket	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/archive-ecole-tourtille-75020-le-racket/
23/01/19	Ecole 146 Felix Faure (75015) : L'amitié	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/ecole-146-felix-faure-75015-amitie/
23/01/19	Lycée La Fontaine (75016) : Environnement, état des lieux et solutions	https://radioadodype.scola.ac-paris.fr/lycee-la-fontaine-75016-environnement-etat-des-lieux-et-solutions/

30/01/19	Ecole Damesme ULIS (75013) : Conte africain	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-damesme-ulis-75013-conte-africain/
30/01/19	Ecole Rouelle (75015) : Bulletin d'informations de Rouelle Vox	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-rouelle-75015-bulletin-dinformations-de-rouelle-vox/
30/01/19	LP Deprez (75011) : Théâtre	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lp-deprez-75011-theatre/
30/01/19	Lycée Monet (75013) : L'instant lecture 1	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-monet-75013-linstant-lecture-1/
06/02/19	Ecole Marsoulan (75012) : Apprendre à lire	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-marsoulan-75012-apprendre-a-lire/
06/02/19	Lycée Monet (75013) : L'instant lecture 2	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-monet-75013-linstant-lecture-2/
13/02/19	Ecole Cambon (75001) : Maternelles, Prise de micro	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-cambon-75001-maternelles-prise-de-micro/
13/02/19	Ecole du Parc des Princes (75016) : L'oeil de la rédac 17	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-du-parc-des-princes-75016-oeil-de-la-redac-17/
13/02/19	Lycée Monet (75013) : L'instant lecture 3	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-monet-75013-linstant-lecture-3/
13/02/19	Formation ESPE 2019 – ESPEciale St Valentin	https://adodype.scola.ac-paris.fr/formation-espe-2019-especiale-st-valentin/
20/02/19	LP Galilée (75013) : Interview de Monsieur Gilles Pécout, Recteur de l'Académie de Paris	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-interview-de-monsieur-gilles-pecout-recteur-de-lacademie-de-paris/
20/02/19	Lycée Monet (75013) : L'instant lecture 4	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-monet-75013-linstant-lecture-4/
20/02/19	Collège Apollinaire (75015) : Hommage au poète Guillaume Apollinaire	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-apolinaire-75015-hommage-au-poete-guillaume-apolinaire/
20/02/19	Collège Faure (75020) : Cinéfaure 2	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-faure-75020-cinefaure-2/
20/02/19	Ecole Corbon (75015) : Radio Corbon	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-corbon-75015-radio-corbon/
VACANCES		
13/03/19	Collège Michel (75010) : Printemps des poètes	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-michel-75010-printemps-des-poetes/
13/03/19	Lycée Monet (75013) : L'instant lecture 5	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-monet-75013-linstant-lecture-5/
13/03/19	Lycée Decour (75009) : Magazine d'actualités	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-decour-75009-magazine-dactualites/
13/03/19	Ecole Bourgeois (75013) : Magazine	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-bourgeois-75013-magazine/
20/03/19	Ecole Championnet (75018) : Un petit chaperon rouge	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-championnet-75018-un-petit-chaperon-rouge/
20/03/19	Collège Dormoy (75018) : Magazine d'actualités	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-dormoy-75018-magazine-dactualites/
20/03/19	Collège Rognoni (75005) : La Nature 1	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-rognoni-75005-la-nature-1/
20/03/19	Collège Luxembourg (93300) : Vivre à Aubervilliers sur AuberFM	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-luxembourg-93300-vivre-a-aubervilliers-sur-auberfm/
20/03/19	Lycée Monet (75013) : L'instant lecture 6	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-monet-75013-linstant-lecture-6/
20/03/19	Centre Etienne Marcel (75011) : La Chronique d'Arthur 4	https://adodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75011-la-chronique-darthur-4/
27/03/19	Centre Etienne Marcel (75011) : Interview de Line Pagé	https://adodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75011-interview-de-line-page/
27/03/19	Lycée Decour (75009) : Magazine d'actualités	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-decour-75009-magazine-dactualites-2/
27/03/19	Collège Rognoni (75005) : La Nature 2	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-rognoni-75005-la-nature-2/
27/03/19	Centre Etienne Marcel (75011) : La Chronique d'Arthur 5	https://adodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75011-la-chronique-darthur-5/
27/03/19	Lycée Raspail (75014) : Interview	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-raspail-75014-interview/
03/04/19	Ecole Cambon (75001) : Magazine	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-cambon-75001-magazine/
03/04/19	LP Rostand UPE2A (75018) : Les étrangers devenus célèbres en France	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lp-rostand-upe2a-75018-les-etrangers-devenus-celebres-en-france/
03/04/19	Université Paris Est Créteil DELCIFE (94000) : Radio FLE 10	https://adodype.scola.ac-paris.fr/universite-paris-est-creteil-delcife-94000-radio-fle-10/
03/04/19	Collège Rognoni (75005) : La Nature 3	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-rognoni-75005-la-nature-3/
03/04/19	LP Galilée (75013) : rencontre avec Ryoko Sekiguchi	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-rencontre-avec-ryoko-sekiguchi/
10/04/19	Collège Dolto (75020) : Magazine alimentation et santé	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-dolto-75020-magazine-alimentation-et-sante/
10/04/19	Ecole Saint-Louis en l'île (75004) : La fraternité, mythe ou réalité ?	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-saint-louis-en-ile-75004-la-fraternite-mythe-ou-realite/

10/04/19	LP Rostand UPE2A (75018) : Les étrangers devenus célèbres en France 2	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lp-rostand-upe2a-75018-les-etrangers-devenus-celebres-en-france-2/
10/04/19	Collège Rognoni (75005) : La Nature 4	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-rognoni-75005-la-nature-4/
10/04/19	Ecole Rouelle (75015) : Accueil des élèves Honduriens	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-rouelle-75015-accueil-des-eleves-honduriens/
10/04/19	Formation PAF 2018-2019 : S'exprimer avec la Webradio	https://adodype.scola.ac-paris.fr/formation-paf-2018-2019-s-exprimer-avec-la-webradio/
17/04/19	Dernière minute – Spécial Notre-Dame	https://adodype.scola.ac-paris.fr/derniere-minute-special-notre-dame/
17/04/19	Ecole Bourgeois (75013) : Magazine Sports	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-bourgeois-75013-magazine-sports/
17/04/19	Collège Dolto (75020) : Magazine Santé	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-dolto-75020-magazine-sante/
17/04/19	Ecole de la Bienfaisance (75008) : Magazine Voyages	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-de-la-bienfaisance-75008-magazine-voyages/
17/04/19	Ecole Arago (75013) : Chroniques d'actualité	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-arago-75013-chroniques-actualite/
17/04/19	Lycée Balzac UPE2A (75017) : Vivre en France	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-balzac-upe2a-75017-vivre-en-france/
17/04/19	Ecole Perret (75013) : Les Augustes Poètes	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-perret-75013-les-augustes-poetes/
17/04/19	Collège Verlaine (75012) : La Guinée Conakry	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-verlaine-75012-la-guinee-conakry/
17/04/19	Lycée Racine (75008) : Radio Racine – « Bienvenue Shekib »	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-racine-75008-radio-racine-bienvenue-shekib/
VACANCES		
08/05/19	Centre Etienne Marcel (75011) : Emission en direct à la MGI	https://adodype.scola.ac-paris.fr/centre-etienne-marcel-75011-emission-en-direct-a-la-mgi/
08/05/19	Ecole du Parc des Princes (75016) : Magazine	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-du-parc-des-princes-75016-magazine/
08/05/19	Ecole du Parc des Princes (75016) : L'oeil de la Rédac n°28	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-du-parc-des-princes-75016-oeil-de-la-redac-n28/
08/05/19	Ecole Dunois (75013) : L'amitié 1	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-dunois-75013-lamitie-1/
08/05/19	Ecole Lapiere (75005) : Les folles histoires de Philippe Corentin	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-lapiere-75005-les-folles-histoires-de-philippe-corentin/
08/05/19	Ecole Francs-Nohain (75013) : Fake news, Médias et Classe orchestre	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-francs-nohain-75013-fake-news-medias-et-classe-orchestre/
08/05/19	Collège Couperin (75001) : Poésie	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-couperin-75001-poesie/
08/05/19	Collège Valmy UPE2A (75010) : Un tour du monde	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-valmy-upe2a-75010-un-tour-du-monde/
08/05/19	LP Galilée (75013) : Rencontre avec Jean d'Amérique	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-rencontre-avec-jean-damerique/
15/05/19	Collège Seligmann (75010) : Dystopie 2	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-seligmann-75010-dystopie-2/
15/05/19	Collège Dorgelès (75018) : La Guinée Conakry	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-dorgeles-75018-la-guinee-conakry/
15/05/19	Collège Rozier (75011) : Jablines à vélo	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-rozier-75011-jablines-a-velo/
15/05/19	Collège St Exupéry (75014) : Une année avec la MMP	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-st-exupery-75014-une-annee-avec-la-mmp/
15/05/19	Collège Faure (75020) : Cinéfaure 3	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-faure-75020-cinefaure-3/
15/05/19	Collège Varèse (75019) : S'orienter	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-varese-75019-sorienter/
15/05/19	Ecole Torcy (75018) : Apprendre la langue avec les livres	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-torcy-75018-apprendre-la-langue-avec-les-livres/
15/05/19	Ecole des 4 fils (75004) : Les 4 types de phrases	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-des-4-fils-75004-les-4-types-de-phrases/
15/05/19	Ecole du Parc des Princes (75016) : L'oeil de la Rédac n°29	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-du-parc-des-princes-75016-oeil-de-la-redac-n29/
22/05/19	Lycée Villon (75014) : Atelier radio / Droit de réponse	https://adodype.scola.ac-paris.fr/lycee-villon-75014-atelier-radio-droit-de-reponse/
22/05/19	Collège Mann (75013) : Atelier radio / Magazine	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-mann-75013-atelier-radio-magazine/
22/05/19	Collège Sévigné (75005) : Séviradio	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-sevigne-75005-seviradio/
22/05/19	Collège Rozier (75011) : Classe média et écologie	https://adodype.scola.ac-paris.fr/college-rozier-75011-classe-media-et-ecologie/
22/05/19	Ecole des Quatre Fils (75004) : Le musée des Arts et Métiers	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-des-quatre-fils-75004-le-musee-des-arts-et-metiers/
22/05/19	Ecole du Parc des Princes (75016) : L'oeil de la Rédac n°30	https://adodype.scola.ac-paris.fr/ecole-du-parc-des-princes-75016-oeil-de-la-redac-n30/

29/05/19	Ecole Championnet (75018) : Grand comment ?	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-championnet-75018-grand-comment/
29/05/19	Collège Valmy (75010) : Revue de presse	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/college-valmy-75010-revue-de-presse/
29/05/19	Collèges, Lycées & Association Postures : « Radio Battle » 2019	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/colleges-lycees-association-postures-radio-battle-2019/
29/05/19	Ecole du Parc des Princes (75016) : L'oeil de la Rédac n°31	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-du-parc-des-princes-75016-oeil-de-la-redac-r31/
29/05/19	Collèges : Prix littéraire « Paris d'en Lire » 2019	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/colleges-prix-litteraire-paris-den-lire-2019/
05/06/19	Lycée Molière (75016) : Voyage en Australie	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lycee-moliere-75016-voyage-en-australie/
05/06/19	Ecole Dunois (75013) : L'amitié 2	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-dunois-75013-lamitie-2/
05/06/19	Collège Seligmann (75010) : Interview d'Alain Geismar	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/college-seligmann-75010-interview-dalain-geismar/
05/06/19	Université Paris Est Créteil DELCIFE (94000) : Radio FLE 11	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/universite-paris-est-creteil-delcife-94000-radio-fle-11/
05/06/19	Ecole du Parc des Princes (75016) : L'oeil de la Rédac n°32	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-du-parc-des-princes-75016-oeil-de-la-redac-r32/
12/06/19	Lycée l'Europe (93170) : La liberté	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lycee-europe-93170-la-liberte/
12/06/19	Ecole Saint Louis en l'île (75004) : Voyage au Japon	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-saint-louis-en-ile-75004-voyage-au-japon/
12/06/19	Ecole Compans (75019) : Institutions FM	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-compans-75019-institutions-fm/
12/06/19	Ecole Ivry B (75013) : Les émotions	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-ivry-b-75013-les-emotions/
12/06/19	Collège Elsa Triolet (75013) : SLAM	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/college-elsa-triolet-75013-slam/
12/06/19	Lycée Decour (75009) : Hors la loi	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lycee-decour-75009-hors-la-loi/
12/06/19	Lycée Bergson UPE2A (75019) : Le rêve	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lycee-bergs-on-upe2a-75019-le-reve/
12/06/19	Lycée Saint-Benoit de l'Europe (93170) : La liberté	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lycee-saint-benoit-de-leurope-93170-la-liberte/
19/06/19	Collège Sévigné (75005) : Il était une fois un métier	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/college-sevigne-75005-il-etait-une-bis-un-metier/
19/06/19	Collège Rouault UPE2A (75019) : Le voyage de Phileas Fogg	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/college-rouault-upe2a-75019-le-voyage-de-phileas-fogg/
19/06/19	Ecole Providence (75013) : Egalité Fille-Garçon	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-providence-75013-egalite-fille-garcon/
19/06/19	LP Galilée Relais (75013) : Egalité Fille-Garçon	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-relais-75013-egalite-fille-garcon/
19/06/19	Ecole 146 Félix Faure (75015) : Fictions	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-146-felix-faure-75015-fictions/
19/06/19	Lycée Claude Bernard (75016) : Journal de la classe média	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lycee-claude-bernard-75016-journal-de-la-classe-media/
19/06/19	LP Galilée (75013) : Musique Maestro !	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/lp-galilee-75013-musique-maestro/
26/06/19	Ecoles des Bauches (75016) : La coupe du monde de foot	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecoles-des-bauches-75016-la-coupe-du-monde-de-foot/
26/06/19	Ecole Arago (75014) : Autoportraits	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-arago-75014-autoportraits/
26/06/19	Ecole des Quatre-Fils (75004) : A cheval !	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-des-quatre-fils-75004-a-cheval/
26/06/19	Ecole Marsoulan (75012) : Les mots jouent	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-marsoulan-75012-les-mots-jouent/
26/06/19	Ecole 146 Felix Faure (75015) : Magazines	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/ecole-146-felix-faure-75015-magazines/
26/06/19	Collège Jean Vilar (93120) : Le 93	https://radiotype.scola.ac-paris.fr/college-jean-vilar-93120-le-93/

L'ancrage de Radio Clype dans le projet académique 2017-2018

Ambition 1 : Bâtir une école équitable et ambitieuse pour tous

Action 1.1 Favoriser l'accès aux savoirs de tous les élèves dans une École qui accepte les différences.

Le dispositif de Radio Clype s'adresse à tous. Nous accueillons beaucoup d'élèves en difficulté (établissements classés REP, classes relais,..) mais aussi des élèves non-francophones, élèves aux parcours très complexes la plupart du temps (migrants, mineurs isolés,...) puis des élèves en situation de handicap (autistes, déficients mentaux,...)

Tous les élèves d'une classe sont accueillis et respectés dans leurs différences, bien sûr, et surtout dans ce travail collectif et nouveau pour chacun d'entre eux, ils contribuent à la réussite de l'ensemble.

Ces élèves se révèlent bien souvent très habiles dans la prise de parole. L'originalité de la démarche les aide à surmonter les difficultés liées à l'apprentissage scolaire traditionnel.

Action 1.2 Personnaliser les approches pédagogiques

Voir Action 1.1. Les constats faits au chapitre précédent s'appliquent à celui-ci.

Dans chaque classe, un projet avec Radio Clype permet la personnalisation des enseignements, et laisse à chacun sa part dans le travail collectif, du plus "fort" au plus "faible".

La réussite de l'émission constitue la meilleure évaluation qui soit !

Action 1.3 Garantir la continuité et la diversité des parcours scolaires

Radio Clype accueille des élèves de la maternelle au supérieur. Sa pérennité a permis d'accueillir des élèves plusieurs fois au long de leur scolarité. Plusieurs projets inter-cycles voient le jour chaque année. L'écoute des émissions par les pairs est un point important pour la cohésion des parcours dans un établissement par exemple.

Les émissions réalisées autour de l'orientation et des métiers sont très nombreuses et constituent sur notre site une ressource intéressante.

Ambition 2 Adapter l'organisation pour mieux accompagner les publics et les personnels

Action 2.3 : Agir sur le climat scolaire pour renforcer les communautés éducatives, au service des apprentissages

Cette ambition et particulièrement l'action 2.3 correspond à l'engagement phare de Radio Clype. En effet, il est chaque fois constaté par les enseignants qui s'y engagent une excellente manière "d'agir sur le climat scolaire pour renforcer les communautés éducatives, au service des apprentissages" Nous nous efforçons, dans la mesure de nos moyens, de "réunir des conditions pédagogiques et éducatives favorables pour la

réussite des élèves. Et de construire "un cadre accueillant, serein, respectueux". Nous développons "une politique active de prévention du décrochage", en général grâce à l'attrait de ce dispositif auprès des élèves et des enseignants mais aussi en recevant des classe relais, par exemple, ou des classes dites de "décrocheurs", en formant les équipes enseignantes depuis 20 ans à la réalisation d'émissions de radio donc au travail en équipe, à l'écriture collective, à la pratique de l'oral et plus largement à la créativité. Nos émissions en attestent, contribuant ainsi à "la participation de l'ensemble des acteurs, la valorisation de l'engagement des élèves" Enfin ce dispositif qui met en ligne les productions de qualité réalisées par les classes permet aux parents d'écouter leurs enfants, de participer de ce fait à leur scolarité et dans le cadre du premier degré d'assister très souvent pour les parents accompagnateurs des classes au travail fait au studio. Leurs retours sont élogieux !

Ambition 3 Renforcer et valoriser l'ouverture de l'École

Actions 3.1/3.2/3.3

Dans la perspective de cette ambition 3, Radio Clype trouve également largement sa place. En effet, dans le cadre des nombreux projets menés depuis 20 ans, Radio Clype a développé de nombreux partenariats tant médiatiques qu'institutionnels, culturels, associatifs... Son ouverture à l'international ne cesse de croître (Projets Erasmus très nombreux, Village francophone de Sousse, ...) Outre la plus-value pédagogique du dispositif il faut souligner sa plus-value communicationnelle puisqu'il permet une dissémination importante des projets européens et internationaux. Dans sa modeste mesure, bien entendu. On peut considérer que Radio Clype reste un dispositif innovant et "renvoie de l'École une image vivante", avec des "pratiques pédagogiques adaptées au contexte d'aujourd'hui". La radio est également un excellent vecteur d'apprentissage des langues. De nombreuses actions en ce sens sont menées avec les classes mais aussi depuis plusieurs années avec les Giptic de langues. Beaucoup de travaux également autour des mobilités.